

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler,

1. dönem tekrar kitabımızla yenilenen müfredata ve sınav sistemine uygun şekilde bilgilerinizin temelini sağlamlaştırmanızı ve sınava hazırlık sürecini verimli bir şekilde geçirmenizi amaçladık.

8. sınıf 1. dönem konularını içeren kitabımız 5 fasikülden oluşmaktadır. Ara dönemde bilgilerinizin taze kalması için hazırlanan fasiküllerimiz, Milli Eğitim Bakanlığının kazanımlarına ve bu kazanımların hedeflediği analitik düşünme becerilerine uygun yeni nesil soru tarzını benimsemiştir. Bu fasiküllerimizle yeni sınav sistemine ve yeni nesil sorulara kolayca ve hızlıca adapte olacaksınız.

Teknolojinin cezbeden dünyasından sıyrılıp dersin başına oturmak zor ve sıkıcı gelebiliyor. Bunu bildiğimiz için alışılmışın dışında renkli ve merak uyandıracak şekilde hazırladığımız fasiküllerimizle ders çalışmayı keyifli hale getirmeyi amaçladık.

Fasiküllerimizle hem var olan bilgilerinizi sağlamlaştıracak hem de yeni döneme hazır bir şekilde başlayacaksınız.

BAŞARI DİLEKLERİMİZLE...

İSEM YAYINCILIK

SÖZCÜKTE ANLAM

Bir kelimenin akla gelen ilk anlamına temel (gerçek) anlam denir.

Örnek:
Bu havalarda burnum çok fazla tkanıyor.

Temel (Gerçek) Anlam

Yan Anlam

Bir sözcüğün temel (gerçek) anlamına bağlantılı olarak ortaya çıkan yeni anlamlarına yan anlam denir.

Örnek:
Her akşam yolun başında arkadaşını bekliyordu.

ÇOK ANLAMLILIK

Bir sözcüğün temel (gerçek) anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlam mecaz anlam denir.

Örnek:
Çocuk her akşam renkli hayallere dalıyordu.

Mecaz Anlam

Terim Anlam

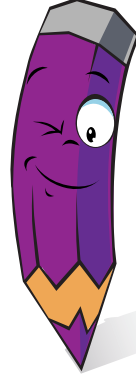
Sözcüklerin bilim, spor, sanat ve meslek dallarında kazandıkları özel anlamlara terim anlamlı sözcük denir.

Örnek:
Matematikte en sevdiğim konu kümelerdi.

SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİLERİ



SÖZ ÖBEKLERİ



DEYİMLER

Deyimler, kalıplaşmış söz gruplarıdır. Gerçek ya da mecaz anlamı olabilirler. Bir kavramı ya da bir durumu anlatmak için kullanılır. Söz grubu şeklinde ya da cümle hâlinde olabilir.

Örnek: İğne atsan yere düşmez. (cümle şeklinde)
Ağız kulaklarına varmak (söz grubu şeklinde)

ATASÖZLERİ

Atasözlerinin, söyleyeni belli değildir. Kalıplaşmış sözlerdir. Bu yüzden atasözünü oluşturan sözcükler yerine başka sözcükler getirilemez, sözcüklerin sıralanışında değişiklik yapılamaz. Atasözleri cümle değeri taşır. Az da olsa gerçek anlam taşıyan atasözleri de vardır.

Örnek: İsin yanına varan is, misin yanına varan mis kokar.

Atasözleri ve Deyimlerin Ortak Özellikleri

- Çok eski zamanlardan günümüze ulaştıkları için kimin tarafından söylendikleri belli değildir.
- Kısa ve özlü sözlerdir. Az sözcükle çok şey anlatırlar.
- Kalıplaşmış sözlerdir. Herhangi bir değişikliğe uğramazlar.
- Genellikle mecaz anlam taşırlar.

ÖZDEYİŞ (VECİZE)

Bir düşünceyi kısa ve özlü bir şekilde anlatan, bir veya birkaç cümleden oluşan sözlerdir. Söyleyeni bellidir.

Örnek: Cahil kimsenin yanında kitap gibi sessiz ol.
(Mevlana)

YANSIMA SÖZCÜKLER

Doğadaki cansız varlıkların, hayvanların, makinelerin çıkardığı seslerin taklit edilmesiyle oluşan sözcüklerdir.

Örnek: tıkr tıkr, çıt çıt, şırıl şırıl, fokur fokur...

İKİLEMELER

Anlamı güçlendirmek amacıyla aynı kelimenin, yakın anlamı kelimelerin veya zıt anlamı kelimelerin tekrarıyla oluşan söz gruplarıdır.

Örnek: ağır ağır, akıllı uslu, ileri geri, abur cubur, yarım yamalak...

İkilemelerin arasına hiçbir noktalama işareti girmez.

ANLAMINA GÖRE CÜMLELER

Cümle (Tümce) bir düşünceyi, bir dileği, bir haberi ya da duyguyu tam olarak anlatan, bir veya birden çok sözcükten oluşmuş anlatım birimidir.

1 Öneri (Teklif) Cümleleri

Bir sorunu çözmek amacıyla ya da herhangi bir durumla ilgili olarak görüş bildirmek, tavsiyede bulunmaktır.

Örnek: Çalıştığınız insanlarla daha iyi geçinmek istiyorsanız biraz daha güler yüzlü olmalısınız.

2 Varsayım Cümleleri

Gerçekleşmeyen bir durumu veya olayı gerçekleşmiş gibi kabul etmektir. Bu cümlelerde "farz edelim, diyelim ki, tut ki, kabul edelim, düşünelim" gibi ifadeler bulunur.

Örnek: Tut ki bu ödevi yarına kadar yetiştiremedik.

3 Eleştiri Cümleleri

Bir yapıtın, bir insanın veya bir durumun doğru ya da yanlış yönlerini belirten cümlelerdir. Eleştiri, olumlu ya da olumsuz eleştiri olmak üzere ikiye ayrılır.

Örnek: Yazarın şiirlerinde kullandığı üslup taklitten öteye gidemiyordu.

4 Öz Eleştiri Cümleleri

Kişinin kendi davranışları üzerinde yürüttüğü yargıları içeren cümlelerdir.

Örnek: Zamanında dersi dikkatli dinlemediğim için düşük not aldım.

5 Uyarı Cümleleri

Kişi ya da kişileri yanlış davranışlardan uzak tutmak için bir konu, sorun ya da olumsuz bir durum ile ilgili ikaz ve hatırlatmaları içeren cümlelerdir.

Örnek: Bu mevsimde çocuklarınızı şapkasız dışarıya çıkarmayın.

6 Görüş Cümleleri

Bir olay, varlık veya düşünce üzerinde varılan yargıyı belirten cümlelerdir.

Örnek: Müzik ruhun gıdasıdır ve huzur verir.

7 Yakınma (Şikâyet) Cümleleri

Bir durum, olay ya da kişi karşısında duyulan rahatsızlığı ifade eden cümlelerdir.

Örnek: Her gün odanı toplamaktan bıktım artık.

8 Hayıflanma Cümleleri

Bir kişinin herhangi bir olaydan veya yapmadığı bir işten dolayı duyduğu üzüntüyü anlatan cümlelerdir.

Örnek: Keşke daha düzenli defter tutsaydım.

9 Pişmanlık Cümleleri

Yapılan bir yanlış veya hata sonucunda duyulan üzüntüyü belirten cümlelerdir.

Örnek: Onu bu kadar kırmamalıydım.

10 Sitem Cümleleri

Bir kimsenin yaptığı bir hareketten dolayı duyulan üzüntünün dile getirildiği cümlelerdir.

Örnek: Beni doğum gününe çağırmadığına inanamıyorum.

11 Küçümseme Cümleleri

Bir kişiye veya bir olaya değer vermeme, onu küçük görme, önemsememe, hafife alma anlamı taşıyan cümlelerdir.

Örnek: Bu çocuk büyüyecek, adam olacak da ben de göreceğim.

12 Azımsama Cümleleri

Bir şeyin miktarca az olduğunu ifade eden cümlelerdir.

Örnek: Bu kadarlık çalışmayla başarılı mı olacaksın?

13 Şaşırma Cümleleri

Beklenmeyen bir durum karşısında ne yapacağını, nasıl davranacağını bilememe, hayrete düşme anlamı taşıyan cümlelerdir.

Örnek: Öğretmen birden içeri girmesin mi?

14 Beklenti Cümleleri

Gerçekleşmesi beklenen davranış ve işleri bildiren cümlelerdir. Beklentiler bazen gerçekleşir, bazen gerçekleşmez.

Örnek: Bana istediğim kazağı alacak sanmışım.

15 Özlem (Hasret) Cümleleri

Geçmişte yaşanan günlerin tekrar yaşanma isteğini ya da bir yeri veya kişiyi görme isteğini dile getiren cümlelerdir.

Örnek: Annemi her geçen gün daha da özleyorum.

16 Tasarı Cümleleri

Gelecekte yapılması planlanan işlerin belirtildiği cümlelerdir.

Örnek: Yemekten sonra matematik sınavına çalışacağım.

17 Tahmin Cümleleri

Akla, sezgilere, gözlemlere veya birtakım verilere dayanarak olacak bir şeyi önceden kestirebilme sonucunda ortaya çıkan cümlelerdir.

Örnek: Gelen babam olabilir.

18 Olasılık (İhtimal) Cümleleri

Kesin olmayan, herhangi bir durumun olabilirliği, nasıl gelişeceği veya sonuçlanacağını ifade eden cümlelere olasılık cümleleri ya da ihtimal cümleleri denir.

Örnek: Sen bana eksik para vermiş olabilir misin?

19 Çaresizlik Cümleleri

Olay ve durumlar karşısında yapılabilecek herhangi bir şey olmamasıdır.

Örnek: Yoksulluktan çöpleri karıştırıyorlar.

20 Beğeni Cümleleri

Bir varlığa veya bir olayın sonucuna yönelik beğenme, takdir etme ya da övme işini bildiren cümlelerdir.

Örnek: Annen ile babana ev işleri konusunda yardım etmen ne hoş!

21 Onay Cümleleri

Yapılan bir işin ya da davranışın yerinde ve doğru olduğunun kabul edildiği cümlelerdir.

Örnek: Böyle konuşarak yerinde ve sakin bir davranış sergiledi.

22 Abartma Cümleleri

Bir şeyi olduğundan çok veya az göstererek anlatan cümlelerdir.

Örnek: Çocuk o kadar zayıf ki üflesek uçacak.

23 Endişe (Kaygı) Cümleleri

Olumsuz bir durumun gerçekleşme olasılığından dolayı duyulan kaygıyı anlatan cümlelerdir.

Örnek: Bu saat oldu, neden hâlâ gelmedi?

24 Gözlem Cümleleri

Bir varlığın, durumun veya olayın niteliklerini gözleme dayalı olarak anlatan cümlelerdir.

Örnek: Üstüne başına bakılırsa durumu o kadar da iyi olamaz.

25 Kesinlik Bildiren Cümleler

Şüphe ve olasılık barındırmayan, buldukları cümleye kesinlik anlamı katan cümlelerdir. Genellikle nesnel anlatımdır.

Örnek: Sınavda asla kopya çekmem.

26 Kararsızlık Bildiren Cümleler

Herhangi bir konuyla ilgili olarak karar verememeyi ifade eden cümlelerdir.

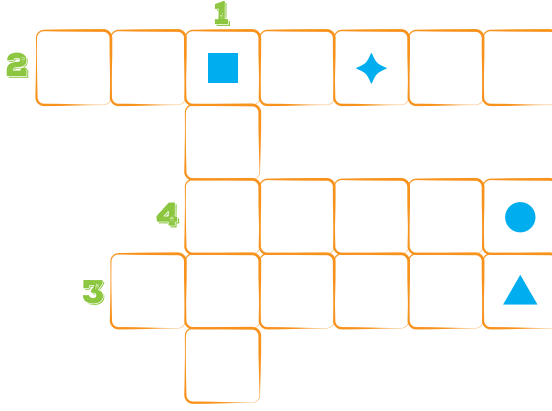
Örnek: İzmir'e yarın mı gitsem, bugün mü bilemedim.

27 Eşitlik Bildiren Cümleler

İki veya daha çok şeyin eşit olması durumunu ifade eden cümlelerdir.

Örnek: Birer tane limonata söyleyip konuşmaya başladılar.

1. Bulmacaya aşağıda numaralanmış sözcüklerin eş anlamlıları yerleştirilecektir.



1. Dil 3. Bellek
2. Rehber 4. Asil

ANAHTAR SÖZCÜK

--	--	--	--

Sembollerle gösterilen kutularda yer alan harfler “anahtar sözcük” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) ANAHTAR SÖZCÜK



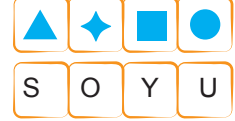
B) ANAHTAR SÖZCÜK



C) ANAHTAR SÖZCÜK



D) ANAHTAR SÖZCÜK



2. UNESCO, 24 Ocak Dünya Eğitim Günü nedeniyle küresel eğitim raporunu yayımladı. Rapora göre dünya üzerinde 262 milyon çocuk çeşitli nedenlerle okula gidemiyor. Raporun bir diğer çarpıcı sonucu ise eğitimde fırsat eşitliği üzerine. Dünya genelinde 617 milyon çocuk, okuma yazma bilmiyor ve basit matematik işlemlerini yapamıyor. Raporu Paris'te açıklayan kurumun Genel Müdürü Audey Azoulay, dünya kamuoyunun eğitim için bir an evvel harekete geçmesi gerektiğini belirtti. Azoulay, özellikle Afrika'da çocukların okul eğitimi açısından büyük sorunları bulunduğunu ve Sahra Çölü'nün güneyindeki ülkelerde kız çocukları arasında diploma alanların oranının yüzde 40'tan az olduğunu ifade etti. Bu anlamda eğitim ve öğretim anlayışının küreselleşmesi gerektiğinin altını çizdi.

Bu metinde geçen “küresel eğitim” söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Objektif öğretim anlayışının yaygınlaşması
B) Fırsat eşitliğine dayanan eğitim ve öğretim anlayışı
C) Bir kesim tarafından benimsenip kabul edilen öğretim metodu
D) Dünya ölçüsünde geniş bir bakış açısıyla benimsenen eğitim

3. Aşağıdakilerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte kullanılmamıştır?

- A) En sevdiği vazosunu kırdığını görünce çok sinirlendi, âdeta burnundan soluyordu.
 B) Bu olay aramızda yaşananların son damlası oldu, onunla burun buruna geldik.
 C) Kendini beğenmiş, burnu havada biri olduğu için onu pek sevmezdim.
 D) Yazdığım ilk yazıyı beğenmeyerek burun kıvrıdı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıkmak” sözcüğü karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

CÜMLE	ANLAM
A) Salataya limon sıkmayı unutma.	Bir şeyin suyunu çıkarıp basınçla akıtmak
B) Pantolon belimi sıktı.	Dar gelmek
C) Bu konuyu, öğrencilerini sıkmamak için özetleyerek anlattı.	Çevresine sarılarak veya bir şey sararak çevreye basınç altına almak
D) Çocuğu bu kadar sıkmak iyi değil.	Baskı altına almak, bunaltmak, zorlamak

5. “Yıllar geçtikçe kameralar küçülür, daha özellikli ve sofistike hâle gelir.” cümlesinde yer alan “sofistike” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapmacık B) Yanıltıcı C) Karmaşık D) Öylesine

6.



Buna göre canlı derse bağlanmaya çalışan öğrencilerin kurduğu cümlelerin ifade ettiği anlam özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	ÇİĞDEM	HATİCE	YASMIN	ALP
A)	Kesinlik	Tahmin	Ön Yargı	Varsayım
B)	Uyarı	Nesnel	Varsayım	İhtimal
C)	Eleştiri	Üslup	İçerik	Tahmin
D)	Karşılaştırma	Tanım	İhtimal	Kesinlik

7. • Küçük Dev Adam Apa Sherpa, dünya rekorunu elinden bırakmıyor.
• Dünyanın en yüksek dağına 21 kere çıkmayı başarmıştır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Küçük Dev Adam Apa Sherpa, dünyanın en yüksek dağına 21 kere çıkarak ilk kez dünya rekoru kırmıştır.
B) Apa Sherpa, diğer bir deyişle Küçük Dev Adam, dünyanın en yüksek dağına 21 kere çıkmayı başararak dünya rekorunu kırmıştır.
C) Dünyanın en yüksek dağına çıkmayı başaran Apa Sherpa, dünya rekoru kırarak Küçük Dev Adam lakabını almıştır.
D) Dünya rekorunu elinden bırakmayan Apa Sherpa, dünyanın en yüksek dağına 21 kere çıkmayı başarmıştır.

8.



Yağız, farklı bir çocuktur. Sınıf içerisinde hep fark edilen, her ne olursa olsun doğruluğuna inandığı şeyleri savunan, davranışlarıyla herkese örnek olan ve kendi sözünü söyleyen biriydi.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes tarafından sevilen
B) Düşüncelerinin daima doğru olduğunu savunan
C) Farklı özellikleriyle her ortamda kendisini belli eden
D) Kendine has olan
9. • Arpa eken, buğday biçemez.
• Dağ başından duman eksik olmaz.
• Kaçan balık büyük olur.
• Mum dibine ışık vermez.

Aşağıdakilerden hangisi bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

A) Önemsiz

B) İyilik

C) Dert

D) Fayda

10.

Parça parça olsun paramı çalan
Kimisi gerçek dedi kimisi yalan
Dünyada görmedim böyle bir plan
Kapı kitli cüzdandan cepte para yok...
(Âşık Veysel)

Bu dördükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Aynı sözcüğün tekrarıyla oluşan ikilemeye yer verilmiştir.
- B) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
- C) Soyut anlamlı sözcük bulunmaktadır.
- D) Yansıma sözcükler kullanılmıştır.

11.

Emek vererek, alın teri dökerek kazandığımız para sıkıntılı anlarımız ve zor günlerimiz içindir. Bizi darlıktan bu para çekip kurtarır. Dara düşülen günlerimizde bu parayı harcamaktan çekinmemeliyiz.

Bu parçada anlatılmak isteneni karşılayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ak akçe kara gün içindir.
- B) Ayağını yorganına göre uzat.
- C) Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz.
- D) Eken biçer, konan göçer.

12. Öz eleştiri; bir kişinin kendi davranışları üzerine yönelttiği yargı, otokritiktir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde öz eleştiri anlamı vardır?

- A) İğneyi kendine, çuvaldızını başkasına batır.
- B) Kimse ayranım ekşi demez.
- C) Yengece "Niçin yan gidersin?" demişler, "Serde kabadayılık var." demiş.
- D) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi aklını almış.

13. Senin, ince uzun, beyaz ellerin
Yüreğimi alan bir serinlik sanki
Al bir kadife üstünde ellerin dursa biraz
Tabloların en güzeli olur inan ki
Geceler boyu düşündüğüm

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Senin, ince uzun, beyaz ellerin sanki yüreğimi alan bir serinlik. Geceler boyu düşündüğüm ellerin al bir kadife üstünde biraz dursa inan ki tabloların en güzeli olur.
- B) Senin, ince uzun, beyaz ellerin yüreğimi alan bir serinlik sanki. Al bir kadife üstünde ellerin dursa biraz tabloların en güzeli olur geceler boyu düşündüğüm inan ki.
- C) Senin, ince uzun, beyaz ellerin sanki yüreğimi alan bir serinlik; geceler boyu düşündüğüm ellerin. Al bir kadife üstünde dursa biraz inan ki tabloların en güzeli olur.
- D) Yüreğimi alan bir serinlik sanki senin, ince uzun, beyaz ellerin. Geceler boyu düşündüğüm ellerin al bir kadife üstünde biraz dursa inan ki tabloların en güzeli olur.

14 ve 15. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Sporun, çocuk gelişimine olan katkısı tartışılmazdır. Farklı spor dallarının da faydalarından bahsetmek mümkün ancak jimnastik sporu, çocukların fiziksel ve sosyal anlamda olumlu gelişmeleri için yapılabilecek sporlar arasında yer almaktadır.

Günümüzde akıllı cihazların, bilgisayarların ve televizyonların kullanımının artması sebebiyle evlerinde hareketsizliğe mahkûm olan çocuklar için yapılabilecek en doğru davranışlardan biri de onları bir spora yönlendirmektir. Jimnastik sporu da çocukları bu durumdan kurtaracak, bunun yanında sosyal ve fiziksel olarak da onlara birçok yarar sağlayacak bir spordur. Jimnastik sporu, çocukların fiziki gelişimini destekleyerek estetik bir görünüme sahip olmalarını sağlamaktadır. Ayrıca boy, kilo ve vücut kas kitleleri gibi değerlerin dengeli olmasını etkileyecek bir spordur.

Jimnastik sporu, herhangi bir spor dalına yönelmeden önce yapılabilecek temel bir spor dalıdır. Okul öncesi dönem, jimnastik sporuna başlangıç için ideal yaşlardan sayılabilir. Bu yaşlarda hareketliliği sağlamak için diğer spor dallarına yönelmeden önce doğru bir program sayesinde çocukların doğal gelişimleri desteklenebilir. Bu sayede çocuklar farklı bir spor dalına yönelse bile vücutları gerekli donanıma sahip olacaktır.

Okul öncesi dönemdeki çocuklar için kas-kemik yapılarının güçlenmesi, kuvvetlenmesi, sinir-kas koordinasyonu ve sürat konusunda faydaları olan jimnastik sporu, günümüzde çocukların hareketsizliği için de alternatif bir çözüm olarak düşünülebilir.

14. Bu metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Soyut anlamlı sözcük B) Somut anlamlı sözcük C) Eş anlamlı sözcük D) Atasözü

15. Bu metinde altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bu suçtan belki de on yıl hapse mahkûm olacaktı.
B) Maddi sıkıntılar beni bu hayata mahkûm etti diyebilirim.
C) Sadece maddi değil, manevi suçlardan dolayı da mahkûm olabilirsiniz.
D) Tüm iddialar incelendikten sonra ya mahkûm olacaktı ya da temize çıkacaktı.

16. “Uzun yıllar iletişim sektöründe çalıştığım için insan sarrafı oldum.”

Bu sözü söyleyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tecrübeli B) Olumlu C) Sabırlı D) Mutlu

17.

Hayatın bir gerçeği olarak insanlar yaşamları boyunca açmazlarla, engellerle veya zorluklarla karşılaşır. Hayatta birçok zorlukla karşılaşanlar zorluklarla baş etmeyi öğrenir ve daha da güçlenir.

Bu parçayı aşağıdaki atasözlerinden hangisi en iyi özetler?

- A) Ayranım ekşidir, diyen olmaz.
B) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
C) Çürük tahta, çivi tutmaz.
D) Rüzgâr eken, fırtına biçer.

18. Bir şey düşünmeye başladığı zaman bütün vücudu ve ruhu ile düşünürdü. Midesi bozulurdu. Kalbi her zamankinden çok vururdu. Uyuyamazdı. Elleri terlerdi... Yanına biraz erik biraz da şeftali aldı. aklına gelirdi. Eriğin ekşiliği ve serinliği onu biraz kendine getirdi. Tam şeftaliye uzanacakken onunun mis gibi kokusunu duyumsadı.

Bu parçada aşağıda görselleri verilen duyulardan hangisi ile ilgili bir ayrıntı yoktur?



19. Vakit hayli ilerlemiş, güneş arkalarındaki evlerin hizasına gelmişti. Onlar ara sıra yer değiştirerek hâlâ dolaşıyorlardı.

Bu parçada altı çizili sözcüklerin anlamı aşağıdakilerin hangisinde yanlış eşleştirilmiştir?

- A) İlerlemek → yol almak
 B) Arka → arkada olan, arkada bulunan
 C) Yer değiştirmek → bulunduğu yerden bir başka yere geçmek
 D) Dolaşmak → gezmek, gezinmek

20.



ERCAN KESAL

Ben hikâyelerden, yaşadıklarımın ve gözlemlerimden yola çıkarak el yordamıyla bulduğum bir oyunculuğu icra ediyorum. Yaşayan, hayatın içinden, sahici bir kahramanın peşine düşüyorum hep. Sette oynarken gerçekten de kameranın farkında değilim, onu unutarak oynuyorum. O kahramanı yazmışsam zaten daha sorunsuz, başkasının yazdığı bir karakterse de ona hızla vâkif olarak canlandırıyorum. O kahraman “oluyorum” ben. Ancak o zaman sahici, ‘Evet, böyle birisi var.’ duygusu veren kahramanlar çıkıyor ortaya. Birisi şöyle bir şey yazmıştı: “Ya film bitip sokağa çıktuktan sonra köşeyi dönünce Yozgat Blues’daki Yavuz’la karşılaşacaktım gibi geldi bana.” Bu gerçekten hoşuma gitti. Doğru bir yerden yürüdüğümüzü gösteriyor...

Metinde altı çizili söz gruplarıyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir işi çabuklukla yapabilme ustalığı, yapay olmayan
 B) Bir işi heyecanlı biçimde yapmak, düzenli
 C) Bir işi deneme yanılma yoluyla gerçekleştirmek, gerçekçi
 D) Bir işi zor koşullar altında yapmak, akılcı

ÇARPANLAR VE KATLAR

Çarpanlar ve Bölenler

- Pozitif tam sayılar iki pozitif tam sayının çarpımı şeklinde yazılabilir. Bu sayıların her birine **çarpan** denir.
- Bir tam sayının çarpanı aynı zamanda o sayının bölenidir.

1

Asal Sayılar

- 1 ve kendisinden başka doğal sayı bölüneni olmayan sayılara **asal sayı** denir.
- 2, 3, 5, 7, 11 ... sayıları asaldır. En küçük asal sayı 2'dir.

2



Asal Çarpanlar

- Bir doğal sayının çarpanlarından asal olanlarına bu doğal sayının **asal çarpanları** denir.

3



En Küçük Ortak Kat (EKOK)

- En az iki doğal sayının ortak katlarının en küçüğüne bu sayıların **en küçük ortak katı (EKOK)** denir.

4

En Büyük Ortak Bölen (EBOB)

- En az iki doğal sayının ortak bölenlerinden en büyüğüne bu sayıların **en büyük ortak böleni (EBOB)** denir.

5



Aralarında Asal Sayılar

- 1'den başka ortak pozitif tam sayı bölüneni olmayan sayılara **aralarında asal sayılar** denir.

6

ÜSLÜ İFADELER

Üslü İfade

- n bir tam sayı olmak üzere a tam sayısının kendisiyle çarpımı üslü ifade olarak a^n biçiminde gösterilir.

$$\underbrace{a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a}_{n \text{ tane}} = a^n \rightarrow \text{üs (kuvvet)}$$

↓
Taban

1

Negatif Kuvvet

- $a \neq 0$ ve n bir doğal sayı olmak üzere,

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n} \text{ ve } a^n = \frac{1}{a^{-n}} \text{ dir.}$$

2

Üslü İfadelerle Çarpma

- Tabanları aynı olan üslü ifadeler çarpılırken üsler toplanır. Bulunan toplam ortak tabana üs olarak yazılır.
 $a \neq 0$, x ve y birer tam sayı olmak üzere,
 $a^x \cdot a^y = a^{x+y}$ olur.

3

Üslü İfadelerle Çarpma

- Üsleri aynı olan üslü ifadeleri çarparken tabanlar çarpılır, ortak üs ise çarpıma üs olarak yazılır.
 $a \neq 0$, $b \neq 0$ ve x bir tam sayı olmak üzere,
 $a^x \cdot b^x = (a \cdot b)^x$ tir.

4

Üslü İfadelerle Bölme

- Tabanları aynı olan üslü ifadeleri bölerken bölünenin üssünden bölenin üssü çıkarılır. Bulunan fark ortak tabana üs olarak yazılır.
 $a \neq 0$ olmak üzere,
 $\frac{a^x}{a^y} = a^{x-y}$ olur.

5

Üslü İfadelerle Bölme

- Üsleri aynı olan ifadelerle bölme işleminde tabanlar birbirine bölünür ve ortak üs bu bölüme kuvvet olarak yazılır.
 $b \neq 0$ ve x bir tam sayı olmak üzere,
 $\frac{a^x}{b^x} = \left(\frac{a}{b}\right)^x$ tir.

6

Üssün Üssü

- Üslü bir ifadenin tekrar üssü alınırsa üsler çarpılır.
 $a \neq 0$, x ve y birer tam sayı olmak üzere,
 $(a^x)^y = a^{x \cdot y}$

7

Çözümleme

- Bir ondalık gösterimi, basamak değerlerinin toplamı biçiminde yazmaya bu ondalık gösterimi **çözümleme** denir.
 $AB,CD = A \cdot 10^1 + B \cdot 10^0 + C \cdot 10^{-1} + D \cdot 10^{-2}$

8

10'un Kuvvetleri

- $a, bc \cdot 10^n$ ifadesinde virgül bir basamak sola kaydırılınca 10 'un tam sayı kuvveti 1 artarken bir basamak sağa kaydırılınca 10 'un tam sayı kuvveti 1 azalır.
 $a, bc \cdot 10^n = 0, abc \cdot 10^{n+1} = ab, c \cdot 10^{n-1}$

9

Bilimsel Gösterim

- a , 1 ve 10 arasında (1 dâhil) bir sayı ve n bir tam sayı olmak üzere $a \times 10^n$ biçiminde olan ifadelere **bilimsel gösterim** denir.
($1 \leq a < 10$)

10



1.

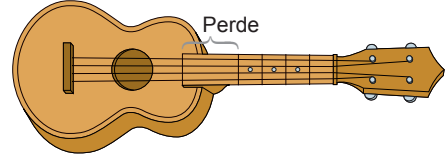
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Yukarıda verilen 100'lük tabloda Ahsen, asal çarpanlardan biri 3 olanları mavi, Alper en büyük asal çarpanı 5 olanları sarıya boyuyor. Her ikisinin de boyadığı sayılar yeşil olmaktadır.

Buna göre son durumda sarı ve mavi kutucukların sayısı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Sarı	Mavi
A)	8	27
B)	13	33
C)	14	27
D)	8	33

2.



Süha, yukarıdaki gibi bir gitar tasarlamıştır. Gıtardeki perde aralıklarının uzunluğu, soldaki perde uzunluğunun kendisi dışındaki en büyük çarpanı uzunluğundadır.

Buna göre 5 perdeli olarak tasarlanan bu gitarın tüm perde aralıkları santimetre cinsinden birbirinden farklı birer tam sayı olduğuna göre en uzun perde aralığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 42 B) 70 C) 96 D) 103

3.



Yukarıda verilen kare şeklindeki TV'nin bir kenarı 20 cm'dir. Fatih Emre, oyuncak arabasını oklar yönünde ilerleterek A'dan D'ye götürüyor. Ancak arabasını D'ye varmadan düşürüyor.

Arabasını düşürdüğü yer ile D noktası arasındaki mesafe cm cinsinden bir asal sayı olduğuna göre Fatih Emre'nin arabası kaç cm yol almış olabilir?

- A) 42 B) 43 C) 44 D) 45

İSEM YAYINCILIK

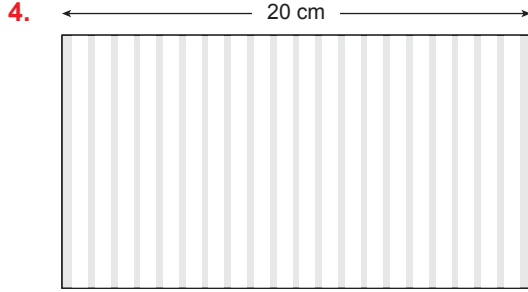
İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK



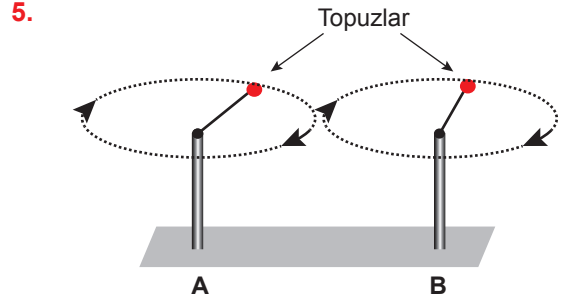
20 cm uzunluğundaki bir tuval 20 adet 1 cm'lik şeritler hâlinde boyanacaktır. Kuralları ise şöyledir:

- Tuvalin uzun kenarının cm cinsinden ölçüsünün tam bölenleri belirlenir.
- Her bir tam bölen tuvaldeki kaçınıcı cm'yi boyayacağı anlamına gelir ve her bir tam bölmenin rengi farklıdır.
- Boyama işlemine en büyük tam bölenden en küçük tam bölene doğru devam edilir.
- Tam bölenerin katları da aynı renge boyanır.
- Boyanan yer başka bir renge boyanmaz.

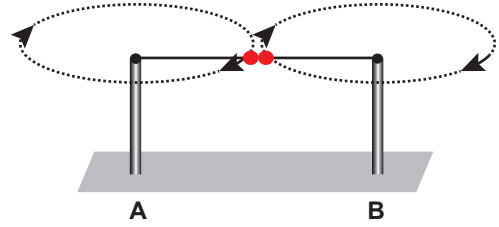
Yukarıdaki kurallara göre tuval boyanıyor.

Sayısı en fazla olan şerit kırmızı renkli olduğuna göre ardışık iki kırmızı şerit arasındaki şerit sayısı en çok kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5



Şekil-1



Şekil-2

Yukarıdaki düzenekte A düzeneğinin ucundaki pervane turunu 12 saniyede, B düzeneğinin ucundaki pervane ise 18 saniyede tamamlamaktadır. Bu iki topuz Şekil-2'deki gibi bir araya geldiğinde birbirine hafif bir şekilde sürtünerek ses çıkarıyorlar. Bu sesin sıklığından rahatsız olan bir kişi, iki sürtünme zamanı arasındaki farkı artırmak istemektedir.

Bunun için aşağıdakilerden hangisi yapılırsa amaca ulaşılır?

- A) B pervanesinin turunu tamamlama süresini yarıya düşürerek
 B) A pervanesinin turunu tamamlama süresini 3 katına çıkararak
 C) A pervanesinin turunu tamamlama süresini 3 saniye düşürerek
 D) B pervanesinin turunu tamamlama süresini 3 saniye artırarak

6.



Yukarıda kenar uzunlukları verilmiş olan dikdörtgen şeklindeki bir kağıdın üzerine kenar uzunlukları milimetre cinsinden tam sayı olan ve 10 mm'den büyük eş kareler çizilerek bir kareli zemin oluşturulacaktır. Bu kareli zemin üzerine ise kenar uzunlukları milimetre cinsinden tam sayı olan kare şeklindeki etiketler kenarları çizgiler üzerinde olacak şekilde yapıştırılacaktır.

Buna göre bu kağıt üzerindeki etiketlerin konumu aşağıdakilerden hangisi gibi olamaz?

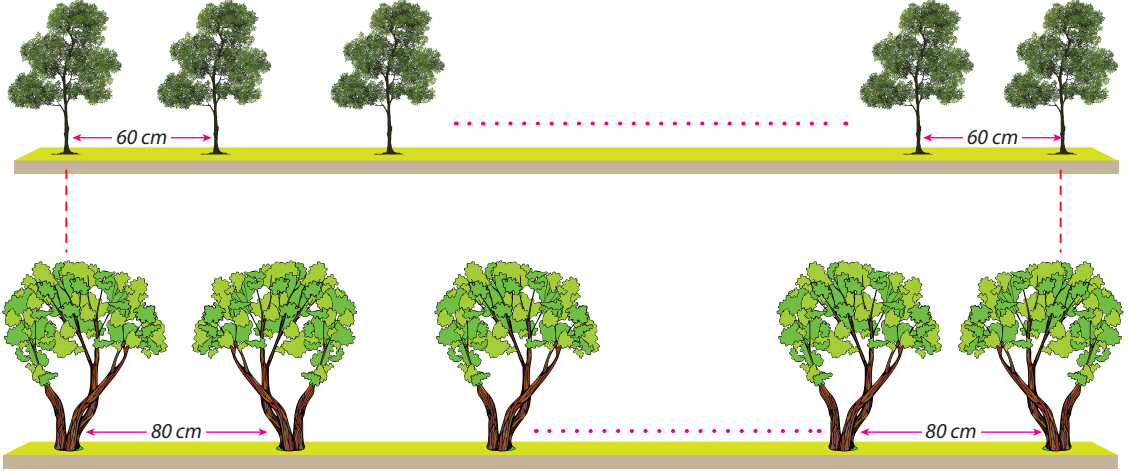
A)

B)

C)

D)

7. Hüseyin Bey, çizimi aşağıda verildiği gibi dikdörtgen şeklindeki tarlasını ağaçlandırmak istiyor:

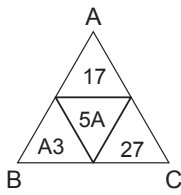


Hüseyin Bey, tarlasının üst kısmına şekildeki gibi 60 cm aralıklarla erik ağacı, alt kısmına ise 80 cm aralıklarla elma ağacı dikmiştir.

Tarlanın uzunluğu 6 m ile 8 m arasında olduğuna göre tarlanın uzunluğu en fazla kaç metre olabilir?

- A) 6,4 m B) 6,8 m C) 7,2 m D) 7,8 m

- 8.



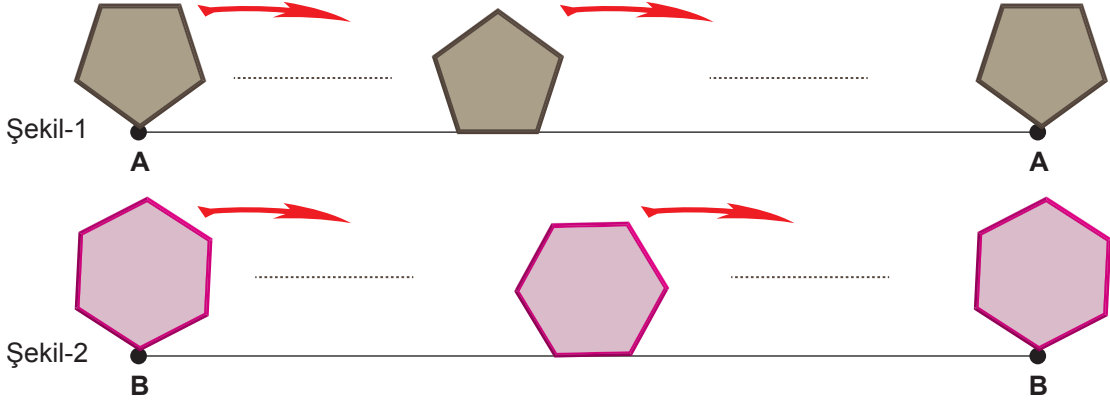
Yanda verilen ABC üçgeni 4 ayrı bölgeye ayrılmıştır. A3 ve 5A iki basamaklı sayılardır. Bu üçgenin kuralları şu şekildedir:

- Ortadaki sayı çevresindeki üçgen içlerinde yazan sayılarla aralarında asaldır.
- Ortadaki sayı \widehat{ABC} içindeki en büyük sayıdır.

Buna göre A yerine kaç farklı sayı yazılabilir?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

9.



Volkan kendi tasarladığı düzgün beşgen ve düzgün altıgen şeklindeki oyuncaklarını şekilde gösterilen kenarları üzerinde hareket ettirerek doğrusal yolu başladığı köşe üzerinde tamamlıyor.

Volkan, Şekil-1'deki oyuncakın kenar uzunluğunun Şekil-2'deki oyuncakın kenar uzunluğuna oranı $\frac{3}{2}$ olmak üzere, kenarları cm cinsinden tam sayı olacak şekilde tasarladığına göre doğrusal yolun uzunluğu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

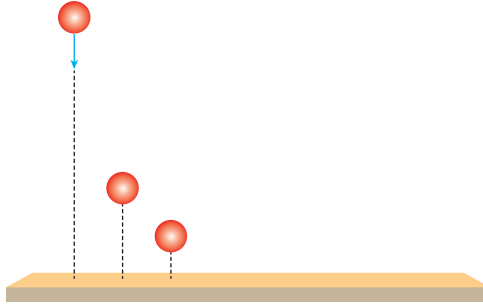
A) 120 cm

B) 150 cm

C) 180 cm

D) 300 cm

10.



Yerden 2 metre yükseklikten bırakılan bir top her seferinde bulunduğu seviyenin $\frac{1}{20}$ 'si kadar yüksekliğe zıplamaktadır. Yukarıda topun zıplama öncesi ve sonrasına ait üç tane görüntüsü verilmiştir.

Buna göre topun farklı yükseklerdeki üç görüntüsünün yerden yükseklikleri toplamı kaç metredir?

A) $2 \cdot 10^0 + 1 \cdot 10^{-1} + 5 \cdot 10^{-2}$ B) $2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-2} + 5 \cdot 10^{-3}$ C) $2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-2} + 1 \cdot 10^{-4}$ D) $2 \cdot 10^0 + 1 \cdot 10^{-1} + 5 \cdot 10^{-3}$

